

12月20日简报

12月20日，金安区2022年中小学国培计划——中青年骨干教师提升研修班继续开讲。上午的主讲人为六安市梅山路小学的钱丽丽校长，下午的主讲人为六安市丰安小学的汤娟校长。两位校长专业素养深厚，课堂精彩纷呈，让各位老师获益良多。

钱校长是六安市王先如名师工作室核心成员。金区首批教学能手，第二批骨干教师，多次在区、市优质课大赛中荣获一等奖，《精卫填海》在2021年智慧课堂优质课大赛中荣获市一等奖，《闻官军收河南河北》在2021年六安市小学语文优质课大赛中荣获古诗词组第一名，并在全市展示观摩。近年来，主要研究统编教材的单元组设计与板块教学融合，执教的《竹节人》课例被东南教科院遴选进行网络展播；去年应中国教师报邀请，对六年级上册第四单元进行单元组设计解说。

钱校长和我们分享的课题是《新课标下的高效课堂探索》，开门见山概括出“高效课堂实施路径和建议”六条建议：其中“学习课标明方向、掌握教材多建构”是高效课堂的基本保障，“巧用导学促交流、思维导图助梳理、问题递进启思维、作业优化促整合”是具体的实施途径。

一、高效课堂的基本保障。

（一）学习课标明方向。

方向不清，难以成事，甚至南辕北辙。钱校长将这一条放在开篇重点提出，并通过比较课程标准的变化，点出新时代下课程标准的新

要求，为老师们拨云见日，指明了具体的目标。

学习课标明方向	
义务教育语文课程标准	
2011年版	2022年版
目 录	目 录
第一部分 前言 (1)	一、课程性质 1
一、课程性质 (2)	二、课程理念 2
二、课程基本理念 (2)	三、课程目标 4
三、课程设计思路 (4)	(一) 核心素养内涵 4
第二部分 课程目标与内容 (6)	(二) 总目标 6
一、总体目标与内容 (6)	(三) 学段要求 7
二、学段目标与内容 (7)	四、课程内容 18
第三部分 实施建议 (19)	(一) 主题与载体形式 18
一、教学建议 (19)	(二) 内容组织与呈现方式 19
二、评价建议 (26)	五、学业质量 37
三、教材编写建议 (32)	(一) 学业质量内涵 37
四、课程资源开发与利用建议 (33)	(二) 学业质量描述 37
附录 (35)	六、课程实施 44
附录1 优秀诗文背诵推荐篇目 (35)	(一) 教学建议 44
附录2 关于课外读物的建议 (41)	(二) 评价建议 46
附录3 语法修辞知识要点 (42)	(三) 教材编写建议 46
附录4 识字、写字教学基本字表 (42)	(四) 课程资源开发与利用 53
附录5 义务教育语文课程常用字表 (46)	(五) 教学研究与教师培训 55

(二) 掌握教材多建构。

教材是实现课标的重要媒介之一，某种程度上可以说是最主要也最重要的媒介。因此对于教材本身、教材体系建设、教材背后的育人逻辑等，无论是宏观还是微观，必须要有准确的把握，这样才能真正把吃透教材，并凭借教材高质量的实现课标。钱校长在本节课中重点讲述了这节内容，对于重视教学技巧，忽视教学本源的当下不少老师，有着警醒的作用。她从教材封面引入引出教材体系的整体意识，点出新课标下现行教材的特点：

掌握教材多建构

与以往教材的相同点：**传授必要的语文知识，加强语文能力的培养。**

自身特点——双线组元：**宽泛的人文主题**

螺旋上升的语文要素（如复述）

目标导向：**课程目标——年段目标——本册教材目标——单元目标——课型目标**

掌握教材多建构

强化整体意识

了解选文特点

选文广而深

渗透文体意识

体现文化奠基

二、具体的实施途径

(一) 巧用导学促交流。

以《穷人》为例，从课前、课中、课末，分别点出导学的目的和作用。

巧用导学促交流

《穷人》自主学习单

织读 课次	1. 我已编读了《编读文》。我找到课次代码（每册书打“√”）： 编读（ ） 织读（ ） 织读（ ） 织读（ ） 2. 本文共几个自然段，我会将自然段序号写在后面。
生字 新词	1. 读一读，写一写，并组词。 纳 <input type="text"/> 涌 <input type="text"/> 澎 <input type="text"/> 湃 <input type="text"/> 溅 <input type="text"/> 抱 <input type="text"/> 困 <input type="text"/> 咳 <input type="text"/> 淋 <input type="text"/> 呢 <input type="text"/> 糟 <input type="text"/> 霉 <input type="text"/> 福 <input type="text"/> 响 <input type="text"/> 贼 <input type="text"/> 勺 <input type="text"/>
梳理 内容	2. 我认识了多生字，能组词、造句。 纳 <input type="text"/> 涌 <input type="text"/> 澎 <input type="text"/> 湃 <input type="text"/> 溅 <input type="text"/> 抱 <input type="text"/> 困 <input type="text"/> 咳 <input type="text"/> 淋 <input type="text"/> 呢 <input type="text"/> 3. 我在课文中画了“画”字，画的是谁？并说说他当时的处境。 画词：抱头痛哭 疲倦 心疼 睡不着 无助 孤独 可怜 同情 可怜 可怜 可怜 可怜 画句：他正 自怜自爱 可怜 可怜 可怜 可怜 可怜 可怜 可怜 可怜
梳理 问题	1. 依课文，找问题，了解作者，你读了课文，我知道了《穷人》中“穷人”指 <input type="text"/> 。 2. 从课文中我画出了“画”字，我知道，他的生活很 <input type="text"/> 。 3. 我找到 <input type="text"/> 自然段。 4. 我找到 <input type="text"/> 自然段。
梳理 问题	1. 依课文，找问题，了解作者，你读了课文，我知道了《穷人》中“穷人”指 <input type="text"/> 。 2. 从课文中我画出了“画”字，我知道，他的生活很 <input type="text"/> 。 3. 我找到 <input type="text"/> 自然段。 4. 我找到 <input type="text"/> 自然段。
梳理 问题	1. 依课文，找问题，了解作者，你读了课文，我知道了《穷人》中“穷人”指 <input type="text"/> 。 2. 从课文中我画出了“画”字，我知道，他的生活很 <input type="text"/> 。 3. 我找到 <input type="text"/> 自然段。 4. 我找到 <input type="text"/> 自然段。

导在课前——自主预习，扫除障碍

导在课中——自主探究，直奔语用

导在课末——读写结合，习得语言

(二) 思维导图助梳理。

利用思维导图，是抽象的思维过程形象化、条理化，系统化，便于记忆、利于进一步思考，为构建知识和能力体系打下坚实基础。

思维导图助梳理

俗话说：“学会了总结，就学会了学习。”

思维导图用色彩、图画、代码和多维度来加以修饰，增强效果，使学习过程显得更有趣味，更美，更有针对性。这些反过来又增强了创造力、记忆力。正因为思维导图的特点，形象直观，所以适合小学生在学习中运用和实践。

思维导图可串珠成链，变形散为神聚；亦可纲举目张，化繁琐为简约；可横连纵比，出新意于说理；亦可文意兼得，见妙趣于笔墨。它在一定程度上改变了学生的认知方式，给学生更多自由的想象空间，也让学生的思维更具创造的特质和生命的张力，有利于学生语文水平的提升和思维品质的培养。

（三）问题递进启思维。

问题递进启思维

提问要有目的（为什么、达到什么、解决什么）。

问题明确，表述清晰，用语规范。

深度和广度，最近发展区，思考角度和方向。

梯度回合——判断型、陈述型

（四）作业优化促整合。

通过多维、多元、多样的作业，巩固、整合。

作业优化促整合

杜威认为，最有价值的作业有三个特征：“所设计的作业是最适合于儿童的发展阶段的；为了准备行使成人的社会职责，所设计的作业对未来的前途是最有希望的；同时，所设计的作业对形成敏锐的观察习惯和连续推理的习惯，具有最大限度的影响力。作业系统是课程与教学系统中的重要组成部分，是反馈教学效果、培养学生能力的一个重要手段。语文作业设计的具有艺术性，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能较大程度的提高学生听、说、读、写诸方面的能力。新的课程改革需要教师建立与之相适应的新的作业观，那么新课程需要什么样的作业观呢？”

新课程环境下，除了保留部分传统型作业外，大部分的内容应具有开放性和探究性，即不唯书本是论、抱书本不放，而是多角度地选取材料，在生活中学语文，突出语文自主性原则。

1. 阅读、收看、收听一些传媒资料，借此增加知识，推荐阅读报刊，收看一些新闻类、科普类以及人文思想性较强的广播电视节目。虽然个人喜好不同，但也有必要将一些好的内容布置成作业，既填补了课外教育的空白，又避免了学生去看一些不利于成长或不适其年龄特点的节目。但这种作业的时间和内容一定要选择好，才能起到积极的作用。

2. 背诵、阅读课本或课外读物。有一些学生不喜欢读书，连课本都读不熟，把这类作业布置下去在结合其搞一些语文活动，可以培养学生良好的读书习惯，对其语文的阅读能力和积累都很有好处。

3. 交流作业。人是感情动物，感情需要交流，而语言的主要用途就是相互交流。而现在的儿童很缺少与他人的交流，有时就可以设计、提供一些话题布置成作业，让学生与父亲、母亲、老师、同学、朋友，进行交谈。不仅可以提高其会话能力，更发展了学生的综合素质。

4. 实践活动作业。根据当地的实际环境和课本的内容特点，布置一些实践作业如参观、调查、旅游、编排课本剧、制作广播节目等，让学生既安排好了自己的业余时间，同时也能有所收获。

最后，钱校长要求老师们锤炼自己的语言，做生活中快乐的师者。

锤炼语言!!!

有声语言；无声语言；语言艺术

总之，教师的课堂教学语言是一门高深的艺术，要让课堂舞起来，那么，老师就要不断地修炼提高语言艺术。有声语言注意语词语速，吐词清晰，声音响亮。无声语言如板书、神态语、手势语等运用要注意节奏。有声语言和无声语言并不是独立存在的，而是相辅相成的。教师在

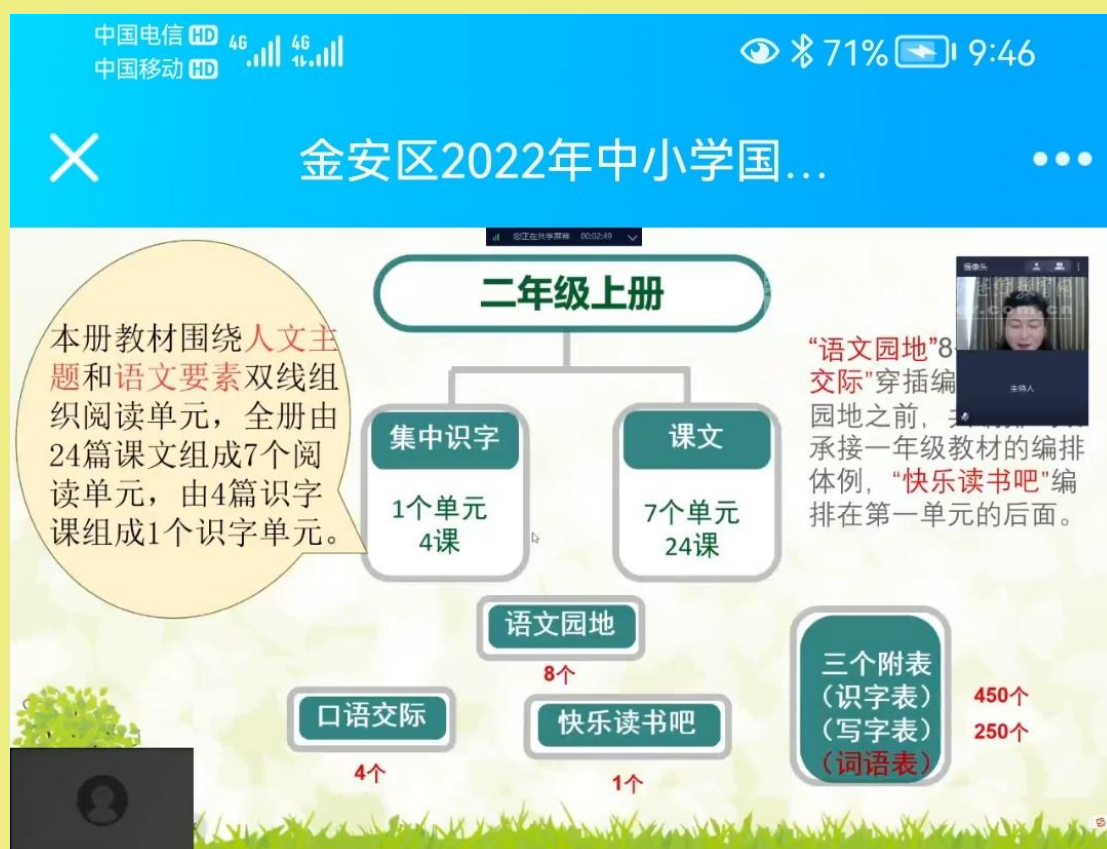
- 教学活动中，应把口语、板书、体态语结合起来运用，可以一面讲授，一面运用表情和动作，既刺激学生的听觉，又作用于学生的视觉，使口语、书面语和体态语相互配合、相互补充，共同发挥作用，这样才能取得极佳的教学效果。同时根据上课内容和学生特点，对语言使用进行瞬间控制把握，做到有声语言与无声语言的和谐统一，就能收到较好的教学效果。

20 日下午

汤娟校长，曾被评为“六安市骨干教师”“六安市星星火炬奖章”“六安市教科研先进个人”“金安区先进教育工作者”“金安区学科带头人”，多次参加国家、省、市级优质课比赛荣获一等奖。参与主持两项市级课题，已顺利结题，8 篇论文在 CN 刊物发表，指导学生作品 40 余次在各级杂志发表。

汤校长给我们带来的讲座是《新课标下二年级上册教材简析》，主要介绍了二年级上册教材三个方面的内容。

一、整体结构与内容



二、 总体特点

1. 教材体现国家意志，充分发挥育人功能。



2. 双线组织单元结构，语文能力的发展有了更清晰的梯度。

(1) 明确一个核心概念。



(2) 认识一个双线结构

中国电信 4G 中国移动 75% 9:58

金安区2022年中小学国...

(二) 认识一个双线结构



宽泛的人文主题



螺旋上升的语文要素


主持人

3. 课文数量减少，但读的类型却丰富了。

中国电信 4G 中国移动 85% 10:27

金安区2022年中小学国...

三、课文数量减少，但读的类型却丰富了



- 1、语文园地编排“我爱阅读”
- 2、课外阅读纳入课程体系，“快乐读书吧”推荐阅读整本书。
 - 从课文到学生自主阅读的“我爱阅读”，再到引导学生课外阅读的“快乐读书吧”，整个教材形成了一个课内外紧密结合的课程体系，促进了学生语文素养的全面提升。

主持人

三、 具体编排与教学建议。

1. 识字写字。

中国电信 4G 中国移动 4G 89% 10:36

金安区2022年中小学国...

学段目标与内容

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
→ 伴随整个小学阶段直...
- 2、认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。
→ 一年级认700，写300，二上和二下认900，写500
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
→ 一年级认识基本笔画和常用偏旁，强调按笔顺规则写字。二上认识部首，关注字的间架结构。

中国电信 4G 中国移动 4G 89% 10:38

金安区2022年中小学国...

学段目标与内容

- 4、努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁
→ 伴随整个小学阶段，调坐姿和执笔姿势，强调先看后写，强调书写整洁。
- 5、学习独立识字，能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典。
→ 学习部首查字法。编排全文不注音课文，引导独立识字。

中国电信 4G 中国移动 4G 90% 10:40

金安区2022年中小学国...

正在在线讲解 05:52:08

分散识字

识320个字

集中识字

识130个字

识字课

- 场景歌
- 树之歌
- 拍手歌
- 田家四季歌

识字加油站

- 户外用品识字
- 查字典识字
- 课外活动识字
- 火车票识字
- 形旁表义识字
- 交通工具识字
- 场景识字
- 动物名称识字

主持人

中国电信 4G 中国移动 4G 92% 10:52

金安区2022年中小学国...

正在在线讲解 01:06:53

写字教学方法

书空

在书空中加深记忆，
感受汉字美

范写

在范写中理解结构，
观察汉字美

临摹

在临摹中掌握字形，
体验汉字美

听写

在听写与创作中再现
汉字美

主持人

2. 口语交际

最后，汤校长播放了二上的一节口语交际课《有趣的动物》，结束了下午的讲座。



汤校讲到《梅花》这首诗说，梅花所展现的顽强不屈、凛然无畏、傲岸清高的精神面貌，是中华民族精神人格的写照，并勉励广大老师和老师教的学生们都能具有这种品格。