

## 12月19日上午简报

12月19日上午，金安区2022年中小学国培计划——中青年骨干教师提升研修班邀请六安市金安路学校李菊校长给大家带来讲座——《课外阅读的内容选择与方法指导》。

李菊，金安路学校副校长，小学语文高级教师，市学科带头人，市教研工作“先进个人”。在此次讲座中，李老师强调在小学语文教学环节中，课内外整合阅读的重要性，孩子阅读的量 and 效果直接影响孩子语文素养的高低。李老师分别从内容选择和方法指导两个方面与大家做了细致分享。

### 一、如何选择书

习近平总书记坦言：“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”多读书，增长知识，可以让我们感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着我们不断地前进，不断地成长。从书中，我们往往可以发现自己身上的不足之处，使我们不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

小学生，阅历浅，求知欲旺盛，“涉奇心理”非常明显。在课外阅读的时候，有一部分学生总是“唯奇是取”。读长篇小说，一些学生只追求离奇的情节；读报纸杂志，总是对林林总总的奇谈怪论感兴趣。在学校附近的书店中发现各式各样的娱乐杂志和漫画等书很抢手而于语文学习有直接帮助文学类书刊杂志，学生反而较冷淡。

据调查，我们有的教师阅读甚至比学生更糟糕。很多老师也不是不读书，他们读的主要是与职业需要相关的实用的书。我们称之为“职

业性阅读”。明后天就要上课了，赶紧找有关材料读一下。或者要评职称了，立竿见影读一些“救急”的书。此外，就很少自由的读书了。很多老师一年到头除了读几本备课用的书，其他很少读，除了上网，就是读一些杂志。如《读者》《意林》《知音》一类畅销刊物。针对以上情况，李老师认为，阅读不能太功利，语文老师要养成读书的良性生活方式。如果老师自己不是“读书种子”，你的学生就很少可能会喜欢读书。所以，李老师推荐读(课标:优秀诗文:小学 75 中学 61:课外读物建议:童话、寓言、故事、诗歌散文作品、长篇文学名著、科普科幻作品)

**关于阅读**

**把培养读书兴趣作为小学语文课头等大事。**



——温儒敏

得法于课内，得益乃至成长于课外，教师不应把学生局限在课堂里自我封闭，要引导学生走进课外阅读的缤纷世界。

## 单击此处添加标题

不重视儿童阅读是早期教育中最糟糕的行为之一，从小的阅读差别才是重要的“输赢”差别。很少获得阅读熏陶的孩子，即使他们在小时候表现得聪明伶俐，成绩优良；但由于他们只储备了很少智力能源，往往从中学开始，他们就会表现出综合素质越来越平庸，学习上越来越力不从心的趋势。这方面的艰难和困惑可能会伴随他们一生。而那些阅读量大的孩子，他们一般来说不仅从小表现出智慧，而且在学习上有很强的爆发力。就一个人一生的发展来说，他们从小奠定了良好的阅读基础和阅读兴趣，是真正赢在起跑线上的人。

## 关于读书的传统观点

我们有些关于读书的传统观点是不一定对的，比如“不动笔墨不看书”。在一定的情况下，比如强调读写结合，可以这样要求。但这不应当作读所有书都必须遵循的戒律，凡是读书全都要求“动笔墨”，那就不切实际了。还有，现在的阅读教学往往都要指向写作，作家的意图呀、手法呀、篇章呀，处处都是导向练习写作，这也未免太累了。能不能不那么“实际”，多让学生欣赏和感悟一下？有些司空见惯的观念，也未见得就正确，要想一想，是否符合实际，是否过犹不及。

### 二、如何指导孩子阅读

李老师认为应将推荐书目和语文教学结合起来。

一是激发读书兴趣。怎么引起孩子们的读书兴趣？不能只是布置阅读任务，我们的语文老师还得想想办法。第二，就是读书方法。书

目有一部分编得不错，不只是介绍书，还提示了读的方法。比如学前教育那一部分书目，就有些亲子阅读的方法建议。对中小學生来说，阅读方法的掌握是很重要的，是基本的语文素养。

还有就是沟通课内外的阅读。

区分精读和略读，再往课外阅读延伸，我们语文课堂的“拓展延伸”是个好办法。现在有些语文教材设计了阅读“链接”，给学生提供课外阅读书目，可是很多老师不重视，这有点可惜。应当好好利用这种“链接”资源，鼓励学生读。（著名特级教师魏书生在中学教语文时，虽然肩上有学生升学考试的压力，但他总是在开学的第一个月就领着学生把课本全部学完，剩下的时间进行广泛的阅读和相关学科活动。）

## 弊端1：读书方法的引导很不够

很多语文课几乎全都是精读精讲，什么写作背景、段落大意、主题思想、字词修辞，等等，扣得很细，就如同手术解剖。老这样，学生会腻味。课改之后想改一改，又增加了许多课堂讨论，很热闹，但读书兴趣还是起不来，阅读能力和口味也不见得提高。现在的语文课是分精读与略读两类课的，本来精读课就是给例子，给方法，举一反三，激发读书兴味，然后在略读课中让学生用这些方法去读，多做自主性的泛读。可是老师担心考试，生怕有什么遗漏，把所有课全都讲成精读，细嚼慢咽，学生就没有自己阅读延伸的空间了。而且精读课全都是差不多的面孔，都是为了应试，怎么还会有读书的兴趣？孩子们本来有些兴趣，也可能被扼杀了。

最后，李老师以自己上过的《查理和巧克力工厂》为例，深入浅出地指导我们进行整本书教学。



李老师基于自己多年的探索，给了我们一个很好的引领，我以前也带领学生阅读整本书，但是是零散的，没有系统地实施。听了这个讲座，我倍感亲切和真实，我也有意识、有信心在自己班级实施整本书阅读的课程了。