

## 12月18日上午简报

12月18日下午，金安区2022年中小学国培计划一中青年骨干教师提升研修班邀请六安市人民路小学汪会老师给大家带来讲座——《小学语文教学中的有效备课》。

汪会，六安市人民路小学语文教师。金安区骨干教师、学科带头人，安徽省十佳青年教师。在此次讲座中，汪老师强调在小学语文教学环节中，教师的备课环节的重要性，备课的效果直接影响教师的课堂教学质量。汪老师分别从抓语文要素，从单元看单篇两个方面与大家做了细致分享。

### 一、从语文要素来看

部编版语文教材单元导语，一般围绕阅读、表达两个方面展开，每个单元的教学目标直接体现在单元导语中，导语部分包括单元人文主题和单元语文要素两个方面。语文要素，从小学三年级开始正式提出，实质是语文学习要素，关键在“要”字上，包括必备的语文知识、基本的语文能力、适当的学习方法（策略）和学习习惯等方面。语文要素指向阅读学习要素和习作学习要素，在阅读教学时要兼顾几方面的目标实现：一是落实学段的常规性目标，二是体现本单元的重点目标，落实单元语文要素；三是体现本课特点的个性化学习目标。因此，在教学环节中，并非各项内容的编排都要体现人文主题，都必须围绕语文要素编排，而是在要在教学中注意将教学内容与本单元的人文主题、语文要素建立联系，迁移运用。

同时，汪老师也提出语文要素虽然只涉及阅读和写作两个板

块，但是理念同样适合于识字写字、口语交际、综合性学习等板块，也同样适合于小学语文第一学段教学，它有助于帮助我们更好的把握单元的教学目标与内容。但备课是要注意避免唯语文要素论，教材是以宽泛的人文主题组织单元内容的，每个单元一般有两篇课文结合本单元语文要素，设计课后思考练习题，旨在巩固提升，体现目标的发展性，更重要的是教师要有自己的思考与想法，并付诸教学中。

## 二、从单元到单篇看

单元组设计就是大单元备课，这里有三层意思：一是将单元放到整册语文课本中，审视单元在整本书中的位置，承担的任务、前后的联系；二是将单元内的每篇课文放到单元中审视，并将单元训练点合理分配到各篇课文，明确每篇课文学习的任务；三是教学时从课文的整体入手，整体感知课文内容。

针对习作单元，汪老师特别强调在教学习作单元教学时要紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线，各项内容作为一个整体开展教学，以“三个入手（题材/内容、生活、兴趣）”为原则，调动学生生活积累，打开学生习作思路，这是与一般阅读单元教学的不同之处。

汪老师以四年级上册习作单元为例，进一步提炼出“阅读铺路，由读到写”的编写理念。

8 总目录

16 麻雀	62
17 爬天都峰	65
习作例文： 我家杏儿熟了	68
小木船	70
习作：家乡万花筒	72
18 手和脚	74
19 一只窝囊的大老虎	79
20 陀螺	84
口语交际：安慰	89
习作：记一次游戏	91
语文园地	91
第五单元	93
21 古诗三首	94
走月亮	94
看月亮	94
夏夜多美	95
22 为中华之崛起而读书	96
23 梅兰芳蓄须	99
24 周恩来，我为你骄傲	104
习作：写信	106
语文园地	107
习作例文： 五风不取道旁李	110
西门豹治邺	111
故事二则	115
扁鹊治病	115
纪昌学射	116
口语交际： 讲历史人物故事	118
习作：我的心儿怦怦跳	119
语文园地	120
交流平台	123
习作例文	126
初试身手	128
习作例文	128
习作：我的暑假生活	

## 四年级上册习作单元

16 麻雀

杏儿熟了

小木船

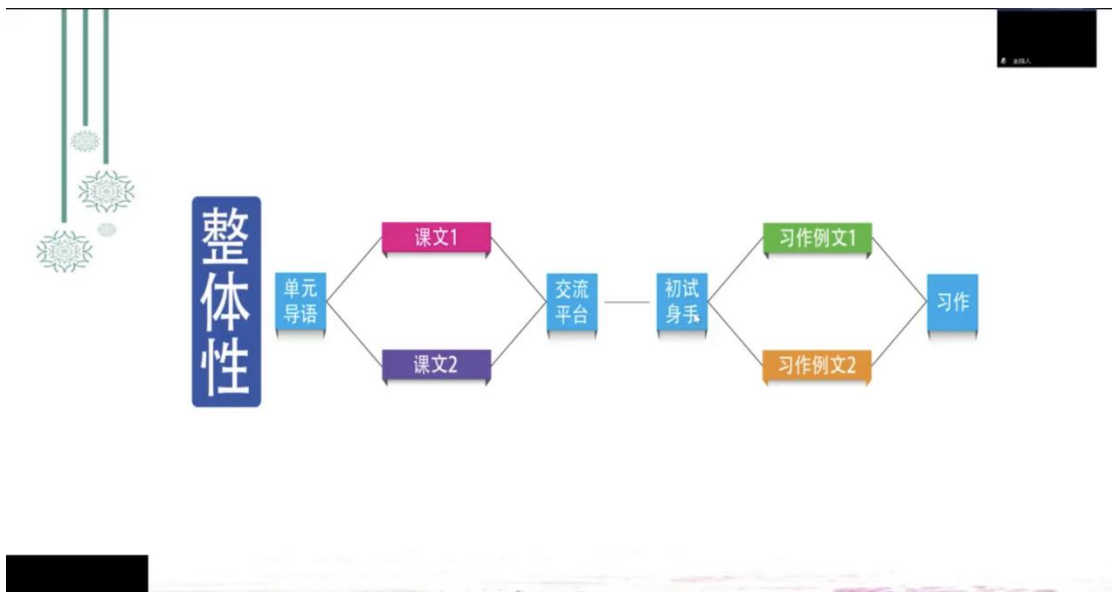
点明要素

落实要素  
贯穿方法指导

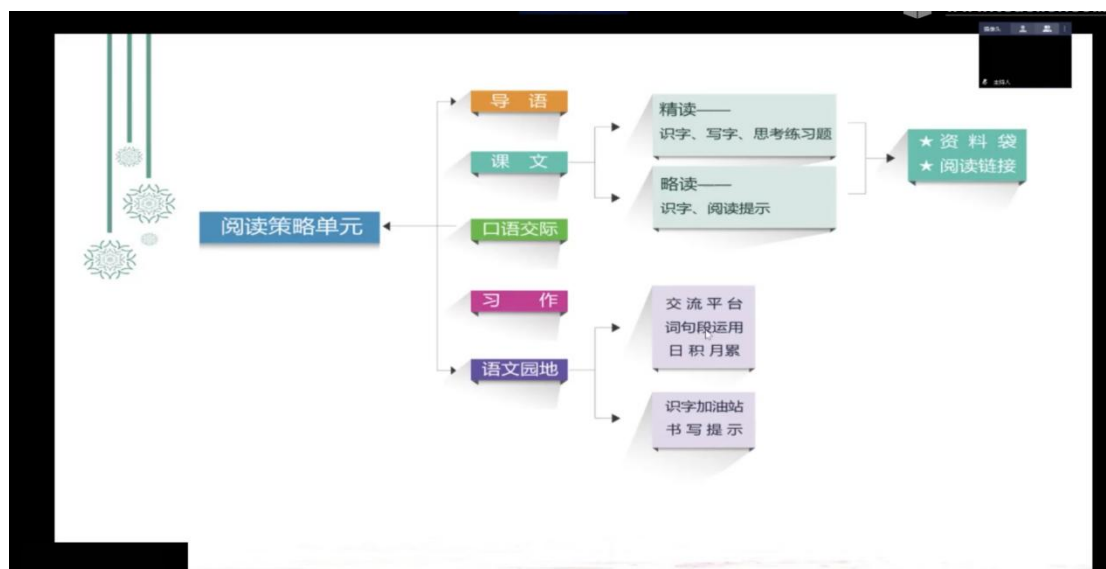
梳理总结  
尝试运用

自主学习  
巩固方法

实践运用



针对增设策略单元，汪老师给出的建议是加强阅读策略、方法的指导。

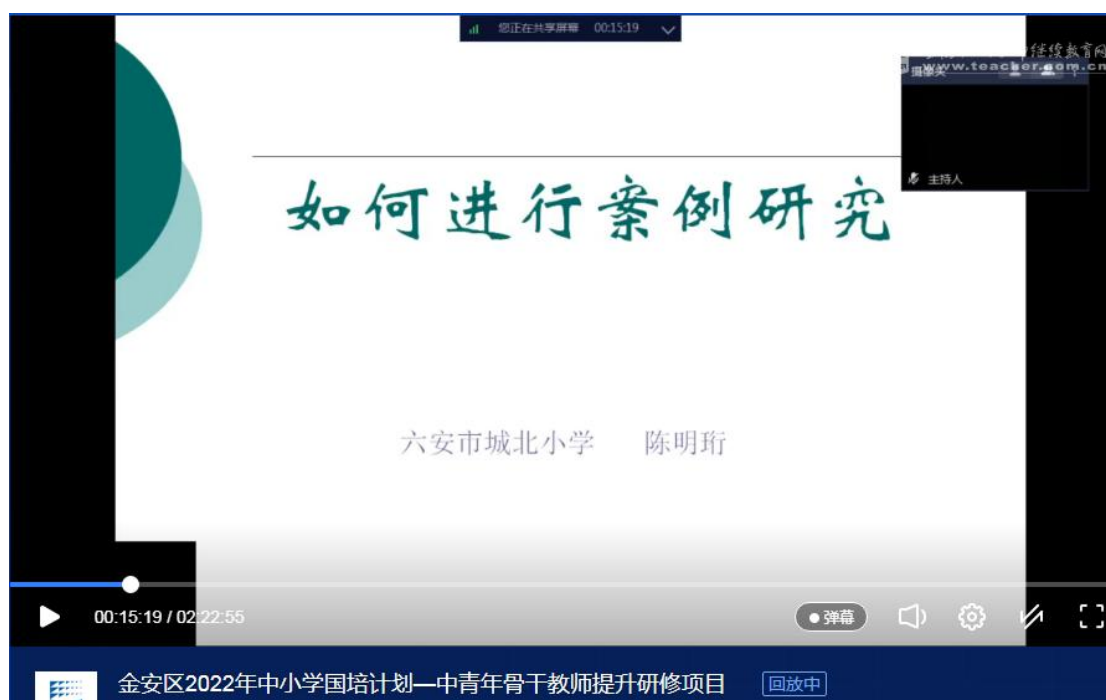


在讲座过程中，汪老师结合每个要点，与大家共同研读了低学段的《荷叶圆圆》《黄山奇石》，中学段的《灰雀》，高学段的《慈母情深》，总结备好课最终还是为了上好课，因此，上好一节语文课需要做到两点：1. 用好统编教科书，需要认真钻研教材，理解教材的编排意图，正确解读文本，把握好教材内容与教学内容之间的联系与区别。2. 要根据学生的学习状况、认知水平和发展的需要，把教材中对学生来说最有价值的学习内容提炼出来。

听了汪老师的讲座，作为一线教师，我们对备课环节有了更深刻的认识，对教材的理解也更加充分，备课不仅仅是停留在自我认识的表面，而是要真正将教材研磨“懂”到“透”再到“化”的过程，做到举一反三，触类旁通，不断学习，最终才能为自己所用。这样呈现出来的语文课堂才能既有文字的温度，也有过程的厚度和思维的深度。

12月18日下午简报

12月18日下午，金安区2022年中小学国培计划—中青年骨干教师提升研修班邀请六安市城北小学陈明珩老师给大家带来讲座——《小学语文教学案例写作》。



陈明珩，高级教师，安徽省特级教师，六安市陈明珩名师工作室领衔人，六安市小语会秘书长，裕安区小语会会长，六安市城北小学副校长。

一线语文教师进行教学研究，常常会感到困惑，理论和实践联系不起来。如何将理论和实践有机结合起来？案例研究是一个很好的途径。因为案例通常有两部分组成，前一部分是叙事部分，后一部分是说理部分。以事析理，从事实出发，通过事情的是非曲直来分析道理；以理论事，所分析的道理不蔓不枝，紧紧结合事情本身，从而达到理论和实际的水乳交融，架起了理论和实践的桥梁。陈老师，从案例研究“是什么，为什么，怎么做”三个方面向大家作了细致地讲解。

教师的身上需要静气。读读书，想一想，动动笔写一写，可以让自己静下来。写，让我们成为思想者，一个人对教育的理解，决定了她教学工作的质量，而人对一个事物的理解需要思考，思考可以帮助一个人形成思想。

写，搭建专业成长的阶梯。一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思就有可能成为名师。写，让我们体验成功，留下记忆。做了一次成功的教育，这是幸福；写一遍又把幸福重温了一次，而这种幸福感就是自己激励自己的方式。

您正在共享屏幕 00:36:33

全国中小学教师继续教育网  
www.teacher.com.cn

主持人

## 一、什么是案例

### 3. 案例研究的基本特征

(1) 案例研究的“事”，必须是真实的、完整的、含有问题情境的。

金安区2022年中小学国培计划—中青年骨干教师提升研修项目 回放中

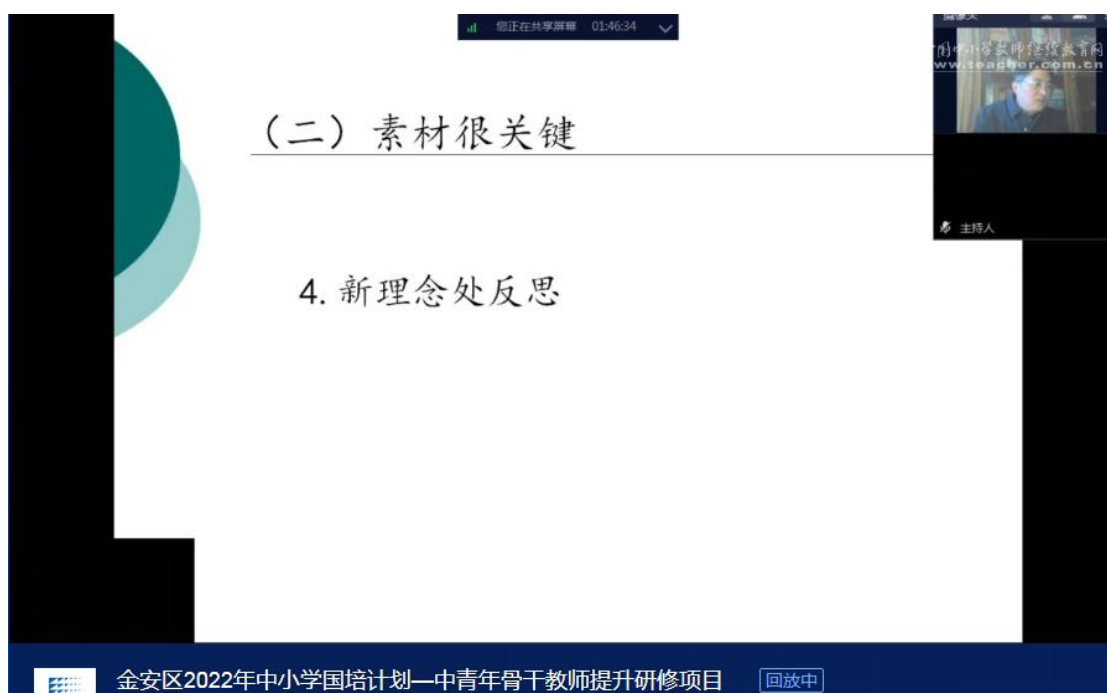
## 一、什么是案例

1. 案例研究就是以案“例”理，说的通俗点就是摆事实讲道理。2. 案例的结构：标题(案例的眼睛，它是对案例内容最集中、最概括的说明)情境(叙事部分，即有意义的教育教学事件的鲜活片断，包括具体的人物、事件、情节对话和氛围，从而形成一个生动有趣的教学故

事。)反思(说理部分，是案例最重要的内容，是它的灵魂所在。案例是否能拎起来，关键在此。)3. 案例研究的基本特征 (1) 案例研究的“事”，必须是真实的、完整的、含有问题情境的。(2) 案例的反思，即说理部分，要有针对性。

## 二、为什么是案例

1. 什么有“一亩三分田”我们身处教学一线，每天都会面对大量生动灵活的教学事件，这是我们的优势，并且是专家、学者、教研员所不具备的优势。2. 理论和实践水乳交融。从事实出发，以事析理，以理论事，达到事理交融，是案例的特点。3. 案例研究具有针对性和实效性。经常写案例，不仅能有效地监控自己的教学行为，而且能提升自己的理论素养和教学智慧，坚持不懈地做，无疑能促进专业成长。



您正在共享屏幕 01:46:34

(二) 素材很关键

4. 新理念处反思

主持人

金安区2022年中小学国培计划—中青年骨干教师提升研修项目 回放中

## 三、如何写好案例

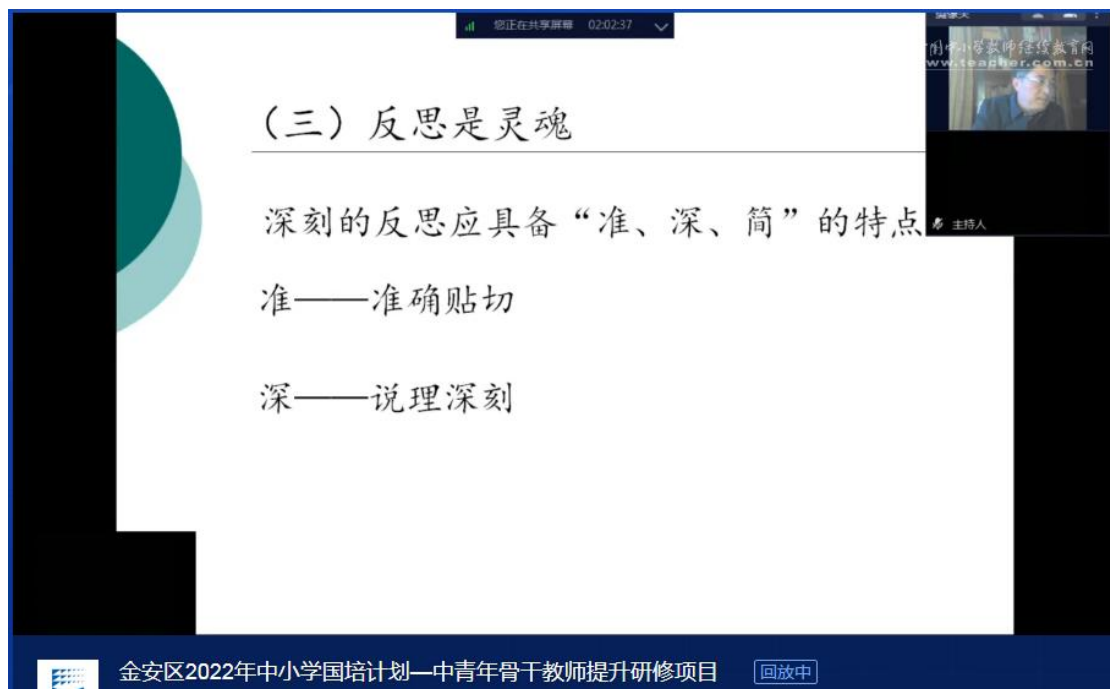
(一) 标题“亮”起来。题目是文章的眼睛，人们读文章首先读题目，一个好的题目可以产生眼球效应，一下子就能诱发读者的阅读兴趣。

1. 准确贴切，简洁醒目。2. 新颖生动，寓意传情。3. 反复锤炼，精益求精。

(二) 素材很关键。1. 成功处反思。2. 失误处反思。3. 比较处反思。4. 新理念处反思。5. 唱唱反调。

(三) 反思是灵魂。深刻的反思应具备“准、深、简”的特点。“准”是准确贴切。“深”是说理深刻。“简”是要言不烦。

(四) 修改很重要。多朗读、多挑剔、反复改。进行换位思考。鲜活灵动，讲究文采。



The image is a screenshot of a video lecture. The main content is a slide with a white background and a dark blue header. The slide title is "(三) 反思是灵魂". Below the title, it says "深刻的反思应具备“准、深、简”的特点". Then it lists two points: "准——准确贴切" and "深——说理深刻". In the top right corner of the slide, there is a small video window showing a man speaking, with the text "中小学教师继续教育网 www.teacher.com.cn" and "主持人" below it. At the bottom of the slide, there is a dark blue footer with the text "金安区2022年中小学国培计划—中青年骨干教师提升研修项目" and a "回放中" button.

写作与阅读同行，与实践相随，与思考为伴。



您正在共享屏幕 02:06:45

中小学教师继续教育网  
www.tsgn.com.cn

主持人

## (四) 修改很重要

多朗读、多挑剔、反复改

进行换位思考

鲜活灵动，讲究文采

金安区2022年中小学国培计划—中青年骨干教师提升研修项目 回放中

作为骨干教师培训班的学员，我们应当养成案例书写的良好习惯，按理书写是教育教学工作的需要，是专业发展的需要，也是实现自我价值的需要。写作的内容有很多，通过实际情况描述加反思，能够很好促进教师的专业成长发展。作为一名教师，我们应当在反思中成长，在实践中尝试，在失败中继续前行！